

MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA: ÚSTNÍ ZKOUŠKA

Základní informace:

1. Maturant si vybírá 20 knih ze školního seznamu literárních děl: 2 z nejstarší literatury do 18. stol., 3 z literatury 19. stol., 4 ze současné světové literatury a 5 ze současné české literatury, zbylých 6 knih volí ze seznamu libovolně. Z celkového počtu vybraných knih musí být aspoň 2 knihy prózy, 2 knihy poezie a 2 divadelní hry. Od jednoho autora si může maturant vybrat maximálně 2 tituly.
2. Maturant odevzdá seznam 20 vybraných knih vyučující/mu českého jazyka do 19. března 2027.
3. U zkoušky si maturant vylosuje 1 z dvaceti titulů ze seznamu vlastní četby; dostane **pracovní list** s úryvkem z přečtené knihy a s úryvkem z neuměleckého textu.
4. Na přípravu má **20 minut**; jiné pomůcky než **PL, Obecná struktura ústní zkoušky**, tužka a papír, které dodá škola, nejsou možné.
5. Vlastní ústní zkouška s PL trvá **15 minut**: **2 třetiny** času jsou věnovány **uměleckému** textu a **1 třetina** textu **neuměleckému**.
6. Maturant začne rozbořem uměleckého textu a potom přejde k textu neuměleckému, obojí podle Obecné struktury ústní zkoušky.
7. Ústní zkouška není prověřováním **kvantity vědomostí** o příslušném autorovi, jeho díle nebo o době, ale především prací s **uměleckým a neuměleckým textem**.
8. Maturant je v rámci ústní zkoušky také hodnocen za dodržování jazykových norem a jazykové kultury.

Hodnocení:

- Maximální počet bodů za ústní zkoušku je **28**, hraniční skóre je **12 bodů**.
- Počet udělených bodů odpovídá tomuto hodnocení:
28 – 25 bodů → 1
24 – 21 bodů → 2
20 – 17 bodů → 3
16 – 12 bodů → 4
11 – 0 bodů → 5
- Vnitřní podmínky hodnocení:
 1. Aspoň 4 body za I. a II. kritérium dohromady.
 2. Aspoň 3 body za I. kritérium.

OBECNÁ STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY A BODOVÉ HODNOCENÍ

Obecná struktura ústní zkoušky

Kritérium	Ověřované vědomosti a dovednosti	Bodové hodnocení
I. Analýza uměleckého textu	I. ČÁST • zasazení výňatku do kontextu díla • téma a motivy • časoprostor • kompoziční výstavba • literární druh a žánr	4
	II. ČÁST • vypravěč/lyrický subjekt • postava/y • vyprávěcí způsoby • typy promluv • veršová výstavba	4
	III. ČÁST • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku • tropy a figury a jejich funkce ve výňatku	4
II. Literárněhistorický kontext literárního díla	• kontext autorovy tvorby • literární/obecně kulturní kontext	4
III. Analýza neuměleckého textu	I. ČÁST • souvislost mezi výňatky • hlavní myšlenka (téma) textu • interpretace textu • komunikační situace (např. funkce, adresát)	4
	II. ČÁST • funkční styl • slohový postup • slohový útvar • kompoziční výstavba výňatku • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku	4
Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury		4
CELKEM		28