

Slohové postupy

1. informační postup – (prostě sdělovací, oznamovací)

- věcně, pravdivě, srozumitelně konstatuje určitá fakta, aktuálně pojatá
- autor může fakta řadit libovolně za sebou
- vznikají texty nekontextové, nesoudržné (telegram, plakát)
- texty kontextové, jednoduché (různé druhy zpráv a oznámení)
- texty vystavené informačním postupem jsou stručné, věcné, bez citového a expresivního zabarvení

2. vyprávěcí slohový postup

- vystihuje jedinečnou událost v pohybu, ve vývoji, v čase
- je subjektivizovaný & vypravěč, příběh utváří, prožívá ho
- základní čas vyprávění je čas minulý

3. dialogický slohový postup (NĚKDY SE ANI NEUVÁDÍ)

- rozhovor, nejčastěji dvou mluvčích
 - je subjektivní, má hovorový ráz, nevytváří soudržný text
- druhy dialogu: -přirozený dialog – v běžné komunikaci
-dramatický a epický v literární komunikaci – v próze, dramatu

4. popisný slohový postup

- vypočítává znaky a vlastnosti osob, zvířat, neživých věcí, lidských výtvorů, dějů, činností
- je subjektivní – autor vybírá jen informace o popisovaném objektu subjektivně
- vznikají texty nesoudržné (může se zaměřovat pořadí informací)
- texty s nadčasovou platností obsahu
- texty věcné

druhy popisu: -prostý popis – v běžné komunikaci

-dějový popis – v běžném uměleckém stylu

-odborný popis – vědecký

-umělecký popis – učení

-publicistický popis – popis s dějovým rámcem

5. výkladový slohový postup

- objasňuje jevy v jejich vnitřních, příčinných vztazích
- texty obsahově soudržné, kontextové

druhy výkladu: -útvary teoreticky odborného stylu (vědecký výklad)

-výkladový postup v učební komunikaci (vědecký na VŠ, výklad učiva)

-útvary populárně naučné (články a publikace popularizující odborné poznání – často se mísí s vyprávěním)

6. úvahový slohový postup

- prosazuje subjekt autora
- autor problém vysvětluje, ale i hodnotí
- naznačuje řešení