

4.9.44. Seminář výtvarné tvorby II

Jedná se o dvouletý volitelný předmět s dotací 2 hodiny týdně. Seminář připravuje žáky k talentovým zkouškám na vysoké školy uměleckého typu (AVU, UMPRUM, FUD, FAVU,...), na výtvarné obory pedagogických fakult, případně na tvůrčí technické obory (ČVUT).

Cíle: Hlavním cílem je zvládnutí základních tvůrčích dovedností a výtvarných technik, schopnost vytváření ucelených výtvarných řad (projektů), příprava autorského portfolia dle vybraného oboru. Žáci by se měli učit kritickému myšlení, interpretaci názorů a schopnosti rozkrývat stereotypy a klišé ve vnímání soudobé kultury. Cílem je ukázat pluralitu významů a přístupů v umění v kontextu doby, řešení aktuálních společenských témat jako reakce na politické, ekonomické a sociální aspekty současnosti. Učivo či případné tvůrčí výstupy jsou přizpůsobeny potřebám studentů (dle vybraného oboru, individuální přístup).

3. ROČNÍK - DOTACE: 2, VOLITELNÝ

TVORBA	
Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> - kresba, malba, prostorová tvorba (socha, objekt), fotografie, video, pc grafika, performance,... - ucelené výtvarné řady a projekty - tvorba autorského portfolia – dle oboru - kresba - umí pracovat s linií a modelací, kompozičními principy, perspektivními zákony - prezentace – vybrané kapitoly z dějin umění - student na konkrétních příkladech rozpoznává kulturní a slohové odlišnosti - referáty – současné výtvarné umění – vybraní autoři 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> zprostředkování a interpretace tvorby <input type="checkbox"/> dějiny výtvarného umění <input type="checkbox"/> současné výtvarné umění <input type="checkbox"/> aktuální témata <input type="checkbox"/> kresba, malba, prostorová tvorba, fotografie, video, animace, grafika, performance – teorie (ukázky) <input type="checkbox"/> studijní kresba - lineární kresba, modelace, stínování <input type="checkbox"/> práce na pc (grafické programy, grafický design – užitá a propagační grafika) <input type="checkbox"/> přesahy výtvarného umění do jiných oborů: architektura, film, literatura, divadlo
<p>pokrytí průřezových témat</p> <p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti • Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů • Spolupráce a soutěž • Vzdělávání v Evropě a ve světě • Média a mediální produkce • Mediální produkty a jejich význam • Role médií v moderních dějinách 	

4. ROČNÍK – DOTACE2, VOLITELNÝ

TVORBA

Výstupy	učivo
<ul style="list-style-type: none"> - ucelené výtvarné řady a projekty - tvorba autorského portfolia – dle oboru - kresba, malba, prostorová tvorba (socha, objekt), fotografie, video, pc grafika, performance,... - kresba - umí pracovat s linií a modelací, kompozičními principy, perspektivními zákony - prezentace – vybrané kapitoly z dějin umění - student na konkrétních příkladech rozpoznává kulturní a slohové odlišnosti - referáty – současné výtvarné umění – vybraní autoři 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> autorské portfolio <input type="checkbox"/> vysoké školy s uměleckých zaměřením <input type="checkbox"/> design (grafický, produktový) <input type="checkbox"/> zprostředkování a interpretace tvorby <input type="checkbox"/> dějiny výtvarného umění <input type="checkbox"/> současné výtvarné umění <input type="checkbox"/> aktuální témata <input type="checkbox"/> kresba, malba, prostorová tvorba, fotografie, video, animace, grafika, performance – teorie (ukázky) <input type="checkbox"/> studijní kresba - lineární kresba, modelace, stínování <input type="checkbox"/> práce na pc (grafické programy, grafický design – užitá a propagační grafika) <input type="checkbox"/> přesahy výtvarného umění do jiných oborů: architektura, film, literatura, divadlo
<p>pokrytí průřezových témat</p> <p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti • Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů • Spolupráce a soutěž • Vzdělávání v Evropě a ve světě • Média a mediální produkce • Mediální produkty a jejich význam • Role médií v moderních dějinách 	